

现代修行节要

彩色图文·全新改版

净空法师 讲述

念佛不但是善中之善，也是福中之福，
因为这句佛号是万德洪名，
是性德的称号，一心念佛，
可以说菩萨无量的行门统统都含摄在其中，
真正是一修一切修。

佛陀教育丛书

目 录

前 言	4
一、觉悟人生	5
二、无上妙法	11
三、欣求极乐	19
四、往生资粮	28
五、念佛功夫	37
六、念佛妙用	59
七、放下重要	68

八、修学提要	77
九、往生实例	92
◎ 祖师大德	92
◎ 不识字者	94
◎ 五逆十恶众生	98
◎ 现代居士	100
◎ 家庭主妇	106
◎ 畜生道	110



西泠印社华严经塔

浙江杭州

西泠印社位于浙江省杭州市西湖孤山西南侧。

该印社于清光绪三十年（公元一九〇四年）由浙派金石篆刻家叶舟、丁友仁等发起建立，以「保存金石、研究印学」为宗旨，是中国研究金石篆刻艺术历史最悠久、影响最大的著名学术团体，现已发展为一个国际性的研究印学、书画的民间艺术团体。

前言

「人身难得今已得，佛法难闻今已闻，中土难生今已生，善友难遇今已遇」，今生虽有幸逢此难得因缘，但是我们学佛多年，还是烦恼不断，遇顺境起贪心，遇逆境生瞋恚。我们必须建立信心、启发愿力、坚定正行，才不枉此生。

本书系整理自上净下空老法师历次讲演，节录念佛功德精要，祈大众能借由此书，生起念佛信心、突破修学障碍，必期于今生决定得生西方极乐世界而后已！

一、觉悟人生

- 在这个世间，就是把全世界都给我们，我们又能得到什么？一口气不来，一样也带不走。真是「万般将不去，唯有业随身」，没有一样东西我们能带得走。
- 这个世间没有一样是自己的，我们以为这个是自己的，那个也是我们的，事实上，这是妄想分别执着，全都是假的。身都不是自己，何况身外之物！所以要放下，要把妄想执着舍掉。无始劫来生死的根本就是放不下，所以自己一定要觉悟，要真正肯放下。



供养菩萨、女真、
大势至菩萨

安岳侯家湾

侯家湾造像，也在塔坡村，距离塔坡造像约一公里，现存十五个龕窟，大小造像一百六十八尊。

根据造型风格判断，此处造像大抵是唐代中后期（七五八～九〇七）的作品。

大勢至立在右壁上，双手持一柄莲苞。



主 佛

麦积山第一三一号窟正壁
北魏

泥塑，高四七厘米。
这尊头像神采奕奕，平易近人，风度潇洒。

它的轮廓清晰，目光深沉明亮而亲切。面颊上的肌肉润泽又富于弹性，略向前翘的下颌和内收微启的薄唇似在张口欲语。

● 俗话说：「生不带来，死不带去」。不要以为「我还没死」，其实我们能保得住明天还在吗？没有一个人敢说保得住，我明天还存在，因为「黄泉路上无老少」！明白这个事实真相，我们就要把握着每一分钟的命光，要认真努力去学习、去修行。

● 「生死事大，无常迅速」，如果对这两句话认识清楚，我们觉悟了。知道生死事大，警觉心提起来了；知道无常迅速，时间我们就宝贵了。修行人最宝贵的就是光阴，其他名闻利养、财色名食睡这些东西统统放下，就是要把握大好光阴，这叫真正觉悟。

- 《金刚经》上说：「凡所有相，皆是虚妄」、「一切有为法，如梦幻泡影」，我们要常常提起观照功夫，我们对一切事、一切物自然就看淡。看淡，当然我们就能放下，能放下，心地自然清凉自在，烦恼就少；烦恼少，智慧就增长，这是一定的道理。
- 永嘉大师讲得好：「梦里明明有六趣，觉后空空无大千」，大千是三千大千世界，就是六道轮回。只要觉悟就没有了，迷执它就有，迷了才执着，觉了就不执着，觉了就彻底放下，放不下就是迷，没有觉悟。所以为什么不放下？



山西应县木塔

山西应县佛宫寺释迦塔在应县城内，又称应州塔，建于辽清宁二年（公元一〇五六年），是国内现存唯一木塔。

它以挺拔的身躯，端庄的造型和悠久的历史被国内外建筑学界称之为建筑瑰宝，又被人们称之为「天下第一塔」，俗称「应县木塔」。



过去佛
陕西钟山石窟

石窟开凿于北宋治平四年，《增建万佛岩塔记》中有记载其开凿事迹。

钟山石窟现存五窟，其中第三窟为主窟，面积最大，造像十分完整。

- 我们的忧虑、牵挂、妄想分别执着一定要真正放下，但说起来容易，做起来很难，必须真正觉悟才肯这样做。觉悟什么？生死轮回的可怕。我们要不放下，就永远搞生死轮回。搞生死轮回，一定是来生决定不如这一生，我们这一生在六道的人道，来生到哪里去？必定堕三恶道。
- 古人讲：「人命无常，石火电光」。人命像什么？像闪电一样，一刹那。能够觉悟的，趁着现在身体还健康，还没有老，还没有病，能放下的尽量放下，把全部的时间、精神办自己的大事，这个大事就是老实念佛。

- 一个人要真正觉悟，觉悟什么？生死事大，轮回可怖，是真正恐怖的，所以我们要有一种警觉心。我们这一生什么都不求，就想求了生死、超越轮回。什么方法才能做得到？唯有念佛求生净土。

- 善导大师所作的《净土偈》说：「渐渐鸡皮鹤发，看看行步龙钟，唯有径路修行，但念阿弥陀佛」。意思是说，我们人终归渐渐衰老，皮肤皱了，头发白了，背驼了，行走的步履慢慢的老态龙钟了，这个时候就要想到来日不多了。纵然享受千般快乐，生死无常终究会到来。这个时候要



佛舍利容器

印度国立博物馆藏

印度滑石舍利容器。一九七二年出土于北方邦巴士提县北方的毕波罗瓦。据称，此地是佛陀时代，迦毗罗卫国的释迦族于佛陀入灭后，建塔供奉佛舍利之处。

一八九八年，法国考古学家，挖出一个滑石舍利容器，内装佛陀遗骨，上铭刻：「至尊佛陀的舍利容器，由光荣的释迦族兄弟与姊妹、妻子所供奉。」另有四个舍利容器（其中一个为水晶制）。



**诺距罗尊者与
跋陀罗尊者**

明代 十六世纪

此幅罗汉图轴，依旧是构图大胆，罗汉式与其他轴呈不同之处，主角之罗汉依然是一梵一汉，梵像罗汉长眉，袒露上身，肤色较黑，后面有一童子，似乎正帮罗汉抓痒，罗汉自在坐于毯子上，汉相罗汉侧身舒坐在矮凳上，面前有一猕猴，跪于罗汉前，双手捧着鲜桃、供果，呈予罗汉，身后童子在侍，一手提壶，一手把杯，随时可供罗汉止渴。

觉悟，我们要修行，因为自己时间来不及了，所以要找一条近路，一条简单稳当的路，那就是一心称念阿弥陀佛，除了阿弥陀佛之外，统统放下。这是净土宗第二代祖师劝勉世间人的。

二、无上妙法

- 唐朝善导大师说：「诸佛所以出兴世，唯说弥陀本愿海」，一切诸佛出现在世间讲经说法、教化众生，就是为了劝大家念佛求生极乐世界，就为这么一桩事情。
- 《华严经》上说：「一即一切，一切即一」，「一」是什么？一就是阿弥陀佛。念一句阿弥陀佛，就是念一切诸佛；念《阿弥陀经》，就是念十方三世一切诸佛所说的无量无边的经论。一句名号包括一切经、一切法门，没有一个漏掉的，原来名号功德是这样的。我们有理智、有智慧，



塔尔寺大经堂内景

塔尔寺，位于中国青海省西宁市西南二五千米 的湟中县鲁沙尔镇。

始建于明代嘉靖三十九年（一五六〇年），是藏传佛教格鲁派六大寺院之一，是格鲁派创始人宗喀巴的诞生地。



长谷寺蒔绘经箱

日本室町时代

日本室町时代（一三九二~一四六七）木胎涂漆。存于滋贺县长谷寺。

此经箱表面以不同颜色的区块，呈现三角几何图形；底部的纹样仅以简单的蓝、棕色圆形代表，由薄银板嵌磨碎的金银粉及贝壳制成，不同于一般绘饰吉祥花草的箱子。

才会选择这个究竟了义的第一法门。

- 念佛不但是善中之善，也是福中之福，因为这句佛号是万德洪名，是性德的称号，一心念佛，可以说菩萨无量的行门统统都含摄在其中，真正是一修一切修。
- 念阿弥陀佛，就是把阿弥陀佛的善根，变成我们自己的善根；把阿弥陀佛的福德，变成我们自己的福德。阿弥陀佛是多生多劫修成的，我们念念沾到他的气分，就跟他无二无别。

- 念佛这个法门是得佛特殊的加持，跟一般法门不一样，所以古大德称之为「门余大道」，那个门就是八万四千法门，八万四千法门以外的一条特别成佛的大道，称为门余大道。
- 念佛法门真正简约、要约，名副其实，人人能修，人人能成就，就看自己肯不肯，只要能信、肯发愿，无上菩提各个人都有分。上自等觉菩萨，下至地狱众生，无一不度，三根普被，利钝全收。
- 阿弥陀佛是梵语音译，它的意思太多了，翻成中文意思，「阿」翻作无，「弥陀」翻作量，



菩萨石像

北齐天保三年

此像高达三三九·五厘米。北齐一代，造像之风大盛，且高碑大像之制尤见突出。

造形端庄，表情安详，刀法精细，线条流畅，手势刻划尤其生动自然。背光繁华，纹饰丰富，雕法浅显而富有层次感，这是北齐背光装饰的一大特色。



镀金阿弥陀佛像

清乾隆五十九年造办处造

长一八·二厘米，宽一三·五厘米，高二四·二厘米；连座全高四〇·六厘米。清官作品，一七九五年。底座刻「大清乾隆甲寅年造」双钩款；并系黄签：「乾隆五十九年正月十一日收，造办处呈」。

阿弥陀佛结跏趺坐，双手成禅定印。

「佛」是智、是觉。这个名号就是无量的智慧、无量的觉悟。无量智、无量觉是谁？自己。所以见到阿弥陀佛提醒自己，我要样样都觉，样样都不迷，这就是阿弥陀佛。

- 从理上讲，阿弥陀佛它的意思是无量觉，我们虽然自己不觉，但是心与口相应，念念无量觉，不知不觉就真的觉了，真有不可思议的力量。这一句佛号不仅是西方极乐世界导师的德号，也是一切众生自性的名号。念这句佛号，是念法界全体，是念一切诸佛菩萨，是念自己的真如本性。

- 阿弥陀佛是梵语音译过来的，他的意思也有「无量寿」之意，所以佛在《阿弥陀经》里面给我们介绍，叫无量寿也叫作无量光。无量光寿就是阿弥陀佛的意译。
- 虽然说「法门平等，无有高下」，八万四千法门、无量法门都能一生成佛，问题是要能断烦恼，见思烦恼不断，出不了六道轮回。西方极乐世界，只要我们能伏住业习就能往生，见思烦恼不断也行。伏是什么？把它控制住，虽有业习种子，不使它起现行。所以念佛法门是一切诸佛赞叹，道理就在此地。



阿弥陀大佛

铜造 日本镰仓

高德院位于日本神奈川县镰仓市的长谷，是一间佛教净土宗的寺院。供奉的本尊阿弥陀佛一般人称为「镰仓大佛」，坐落于大异山。

这座寺院拥有日本最著名的佛像之一「大佛」一座高达一三·三五米，重约九三吨的露天阿弥陀佛青铜塑像。



阿弥陀佛坐像

北宋嘉佑年间

石雕贴金，通高三八厘米。一九五六年浙江金华万佛塔塔基出土，浙江省博物馆藏。

坐像头顶作螺髻，面部丰满，双目微闭，体态端庄。双手拱于腹前作弥陀定印，全跏趺坐于莲花座上。

- 在所有法门当中，念佛法门最方便，他的障缘少，就是行住坐卧，一切时、一切处都用得上功。不像其他的法门，要有一定条件的修学环境，环境条件不具足，就很麻烦；唯独念佛法门容易，所以叫它做易行道，确实是最方便的一个法门。

- 无量法门、八万四千法门，都要做到无住才能得度。我们如果做不到，就得要专门念阿弥陀佛，阿弥陀佛有住还能往生；其他的法门，心若有住，决定不能出六道轮回。我们知道这个事实了，才能老实念佛，因为除了这一门之外没救了。

- 念佛法门是二力法门，凡夫往生不是靠自己，仗佛力加持得多，不仅是阿弥陀佛威神加持，十方三世一切诸佛的力量统统加持。我们一心称念也要求佛加持，佛不加持，一心不容易成就；心不颠倒更要求佛加持。我们自己只具足深信切愿，依教奉行，其他的完全都是要靠佛力。
- 五逆十恶之人，在临命终时头脑清醒，并遇到善知识教他念佛求生净土，他立刻就接受，毫不怀疑，一心念佛专求净土，这样确实十念或是一念也都能往生，这不可思议。



背光鎏金菩萨雕像
山东青州南北朝

该像雕刻手法繁复、细腻，采用凸棱的方式刻出衣纹，衣衫紧贴身体，充分显现着人体的优美。

青州佛像的出土，是中国考古近年来的一大发现。



无量寿佛

清 承德市文物局
外八庙管理处藏

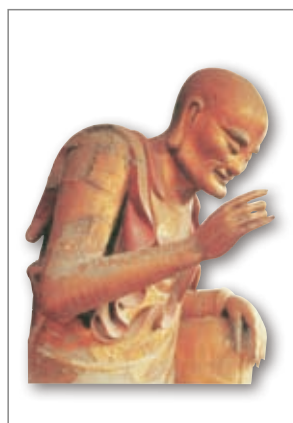
溥仁寺慈云普荫殿之北，为面阔九楹的宝相长新殿，中五间为前出廊。

殿内佛坛格外高大，上置九尊夹纛金漆无量寿佛，表示蒙古诸王公对玄烨长寿的祈祝。佛像造型端庄慈祥，面部富于表情，背光为蕃草、连珠，极为精细。佛像手捧盂钵，五心朝天，神态专注。

- 《无量寿经》是净土第一经，把净土的道理、方法、境界都说得很详细。经题里头，「清净平等觉」，这是佛对我们修行要求的目标，「大乘无量寿庄严」，那是净土的果报，从哪里来的？从清净平等觉来的，修净土的人，标准就这五个字。

三、欣求极乐

- 阿弥陀佛在因地发了四十八大愿，成就了西方极乐世界。西方极乐世界是以十方一切诸佛刹土做蓝图，取长舍短，它是集十方诸佛刹土圆满的大成，西方极乐世界是这么来的。
- 阿弥陀佛的四十八愿，愿愿都是为度众生，愿愿互摄互融。就是四十八愿任何一愿，都包含其他的四十七愿，所以他那个愿才圆满，那个愿才真实。这个愿才产生不可思议的力量，能够普摄法界众生，也就是说与法界一切众生的心性相应。



北京碧云寺罗汉堂的
五百罗汉之一

北京碧云寺最初是耶律楚材的后裔建造的府邸。后被改成寺院。碧云寺南院罗汉堂内排列有五百尊木制涂金罗汉像。

这五百罗汉依照清乾隆帝亲自拟定的顺序排列，每个罗汉前均立有漆金神牌，上面写着罗汉的名字。



白马寺伏虎罗汉像

元 河南

洛阳白马寺是内地始建的第一座佛寺。该寺现存罗汉像原存北京故宫慈宁宫，中有数尊元代塑造的夹纻像，十分珍贵。

伏虎罗汉深目高鼻，落腮胡，双手抱虎，威猛自在。

- 在极乐世界没有让我们生烦恼的因缘，那个世界是「诸上善人俱会一处」，上善是指等觉菩萨，所接触的人都是等觉菩萨，等觉是观音、势至、文殊、普贤、弥勒这一类的人。生到西方极乐世界的人，下下品往生的，都能与这些等觉菩萨平起平坐，实是不可思议。
- 西方极乐世界究竟是哪些地方超过一切诸佛刹土？第一带业往生，第二往生就不退，第三生到那个地方，决定一生圆满成佛。这三桩事情是一切诸佛刹土里没有的，只有极乐世界有，所以叫特别法门。

- 西方世界确实是一个非常奇妙的世界，它跟十方诸佛世界都不一样，因为往生的人即使是凡圣同居土下下品往生，生到西方极乐世界就跟阿弥陀佛等同无量光寿。佛是无量光，他也无量光；佛无量寿，他也无量寿。

- 一往生西方世界，纵然是下品下生，也圆证三不退。圆教初住菩萨，别教初地菩萨，才证三不退，但是不圆满。什么人圆满证得三不退？等觉菩萨。所以下品下生圆证三不退，就是下品下生的人在西方极乐世界等于等觉菩萨，这真正不可思议，这是难信之法。



黄梅四祖禅寺
湖北

禅宗四祖道信曾在此驻锡。道信首倡「农禅并重」，使当时的禅宗僧人由当初托钵乞食的「印度禅」逐渐转变为建寺安僧、自食其力的「中国禅」。



阿弥陀如来坐像

金铜 韩国佛国寺

佛国寺是位于韩国庆尚北道的一座佛教寺院。寺内的多宝塔，释迦塔，蓝云桥和两座金铜大佛等七个文物被列为韩国国宝。

一九九五年，佛国寺和位于其东部的石窟庵一同被列为世界文化遗产。

- 念佛往生西方极乐世界，纵然是凡圣同居土下下品往生，都是证果，证什么果？证无上菩提之果。一生证得究竟圆满的佛果，不需要第二生。极乐世界，佛无量寿，生到西方极乐世界的人各个都是无量寿，所以决定一生成佛，因此念佛法门叫一生成就。
- 西方极乐世界四土，它是平等的，即使生到极乐世界下下品的同居土，不但天天听阿弥陀佛讲经说法，也可以看到观音、势至、文殊、普贤，他们在哪里？在实报土。实报土的这些大菩萨跟凡圣同居土下下品也常常在一起，这个缘份难得！老师是诸佛

如来，同学是诸大菩萨，我们常常跟他们亲近，进步很快，不会退步，我们到哪里去找这个修学环境？

- 在极乐世界，我们坐在那个地方听阿弥陀佛讲经说法，可以分无量无边身到十方世界去供养诸佛如来、听佛说法。用什么供养？香花、珍宝。从哪里来？从手上变现出来。手上能出无量珍宝供佛，供佛是修福；在佛那边闻法是修慧，福慧双修。所以在极乐世界修行成佛太容易、太快了。这是十方世界里没有的缘分，极乐世界具足。



文殊师利菩萨

麦积山石窟

麦积山石窟第一二三窟，整窟以《维摩诘所说经》之文殊师利问疾品为题，是北魏石窟中装饰性浮雕维摩诘变的发展。

方形台座上的文殊菩萨像，高一·二米，形象秀美，静定的姿态中仍不失西魏造像潇洒飘逸的风采。



金阁寺 日本京都

正式名称为鹿苑寺，又作鹿园寺。位于日本京都市北区北山金阁寺町，属临济宗相国寺派。

本尊为圣观音，平成六年（一九九四），与京都十七所寺院、神社等历史建筑群，同时列入世界文化遗产。

- 一切世界里面，最麻烦的是情执，情执很难断！阿弥陀佛看出来，所以生到极乐世界，那个地方就没有父母，生到哪里？莲花里面，莲花化生。阿弥陀佛这一招非常高明，使我们在西方极乐世界没有亲情这种牵挂，我们的心就会清净平等了。
- 到西方极乐世界，要换一个紫磨真金色身。相貌庄严，跟阿弥陀佛一样的相貌，「身有无量相，相有无量好」。我们现在这个相太丑陋了，要换好相到西方极乐世界去，这身体不要了，丢掉了，因此是活着走的，决定不是死了走的。所以念佛法门是不老

的法门，不病的法门，不死的法门，我们到哪里去找？

- 《观无量寿佛经》上讲，一个念佛人生到西方极乐世界，是凡圣同居土下下品往生，他在极乐世界修到明心见性，修到契入实报庄严土，需要多少时间？十二劫。从我们这个世界修行，要修证到大彻大悟，明心见性，多少时间？无量劫。诸佛刹土里面修行需要无量劫，在西方极乐世界十二劫，你看这时间缩短了多少？



魏正始石经

魏正始二年（二四一）刻制

魏石经刻有：《尚书》、《春秋》和部分《左传》，碑文每字皆用古文、小篆、隶书三种字体刻成，故又称「三体石经」。

三体石经刻立未久，即遭永嘉之乱（三一—）而毁散，清光绪年间始渐出土。本图为《尚书·多士》的部分经文。



镀金无量寿佛像

十八世纪 西藏

长六·二厘米，宽六·〇厘米，高一二·三厘米。附黄签：「乾隆五十八年八月二十六日收，热河请来，利益金造无量寿佛一尊，重二十四两四钱五分，无底板，铜背光，座八成金」。

无量寿佛，结跏趺坐，双手于脐前行禅定印，原应有的长寿宝瓶已脱落。

- 阿弥陀佛四十八愿讲得很清楚，生到西方极乐世界皆做阿惟越致菩萨，我们就有能力跟法身菩萨一样，千处祈求千处应。哪个地方众生有感，就能够到那里去帮助他们破迷开悟，应以什么身得度，我们就能现什么身，像观世音菩萨三十二应一样。这在所有法门里头是最稳当、最具效果、最快速，而且决定能做得到的方法。





磧砂大藏经卷首图

陕西省图书馆藏

南宋版画。为南宋理宗绍定四年至元英宗至治二年（一二三一～一三二二）间刊本，由赵安国、法音等发起的私版大藏经，于平江府（江苏吴县）磧砂延圣院开雕，故以磧砂为名，是中国现存较完整的一部大藏经。

四、往生资粮

- 取净土的条件就是三资粮，第一要深信不疑，第二要有恳切的大愿，我们这一生当中只有一个愿望，就是见阿弥陀佛，生西方极乐世界。我们一心一意念阿弥陀佛，除阿弥陀佛之外，其他的都暂时放在旁边，不去管它，这样才行。
- 彻悟大师说：「真为生死，发菩提心，以深信愿，持佛名号」，这十六个字我们要把它记住，真为生死，不再搞生死轮回了，因为生死轮回苦不堪言。

- 念佛法门是难信之法，最难就是在信心，行不困难。如果能够深信，不怀疑，修学这个法门决定能成就。有信才有愿，愿意求往生西方极乐世界。要没有信心，纵然口头上说愿意要往生西方，实际上信心不足，有怀疑，这个愿就不真。所以要深信切愿。

- 释迦牟尼佛在《无量寿经》上对阿弥陀佛的赞叹，释迦的赞叹就是代表十方三世一切诸佛如来的赞叹，赞叹阿弥陀佛「光中极尊，佛中之王」，赞叹到极处了。我们听了一切诸佛对阿弥陀佛这样的赞叹，信心建立了，愿心建立了，行心也建立了，深信



章嘉胡土克图

布本设色唐卡 十八世纪 北京

章嘉胡土克，即三世章嘉，是清代藏传佛教格鲁派四大活佛之一。

这幅唐卡中，三世章嘉左手托金瓶，右手结施予印，身穿黄色王服，表明他国师的崇高身份。唐卡上界正中为无量寿佛，表示他修行阿弥陀佛法门，左侧为大威德金刚，右侧为二世章嘉。唐卡下界为三位护法，从左至右依次为降焰魔尊、六臂勇护法、吉祥天母。



佛漆金石像 西魏

自北魏太武帝迁都洛阳，并竭力摹仿汉文化以来，那种来自南方的魏晋士大夫风度，一直引导着佛像雕刻的发展。

这是中国式佛教人像第一次的大变化。

切愿，往生就有分！

- 大经《无量寿经》里面提出念佛修行的宗旨，「发菩提心，一向专念」，发菩提心就是信愿，一向专念就是执持名号，这两句就是小本《阿弥陀经》所说的信愿行三资粮，这三条缺一不可。
- 什么叫菩提心，蕩益大师在《要解》里面说得好：「一心专志求生净土，这个心就是无上菩提心」。我们一心一意只求西方极乐世界，只求见阿弥陀佛，其他统统放下，决定不再放在心上了，这个人就是具足圆满的菩提心。

- 藕益大师说得好，「得生与否，全由信愿之有无；品位高下，全由持名之深浅」，能不能往生决定在信愿之有无，品位高下决定在念佛功夫之深浅，念佛能不能往生决定在信愿，所以深信切愿这样的人必定往生。
- 念佛法门虽然容易、简单，但是信愿一定要具足。我们有非常清净的信心，有强烈的愿望往生极乐世界，这个信愿的力量一定要超过业力，那就决定往生。
- 深信，我们也非常想深信，那个信就是生不起来，原因在哪里？对两个世界认识不够清楚透彻。怎么办？读经，多读多想，我



华严海会善知识
曼荼罗图

绢本着色 十五世纪 东大寺

此华严海会善知识曼荼罗图，清静规整，明丽澄净，不仅内容丰富，而且表现秀美，令人心喜欢欣，法喜充满。

华严海会，众所周知，即《华严经》经名由来，亦即杂华严饰之谓。此中之杂，是如华海众汇之谓，故简言之，即是如大海众汇的杂华严饰之指。



八臂观音像

印尼苏门答腊

印尼九世纪室利佛逝王国铜合金制。出土于苏门答腊岛。高一五·九厘米。

印尼于纪元前后接受印度文化，美术发展以印度教与佛教的造型为主，最重要者首推爪哇，次为苏门答腊。

们对这两个世界的状况慢慢就清楚明白。凡是信愿浮浮泛泛者，都是对于娑婆跟极乐没有观察明白。

- 这句阿弥陀佛名号具足多善根、多福得、多因缘，可是这句佛号一定要具足信愿，才会成为多善根、多福得、多因缘。如果没有深信切愿，这句佛号里面的善根、福德、因缘就少，少了，力量就不够，没办法促成我们往生。
- 这一句阿弥陀佛要怎么念法？这一句阿弥陀佛是依据自己深信切愿念出来的，这个佛号才相应，这是正宗的净宗正行，正修行

法。这一句佛号挂在口皮上，信不深、愿不切，那只是跟阿弥陀佛结个善缘，这一生不能往生。

- 《金刚经讲义节要》上说：「持名念佛，暗合道妙，即是行深般若，无异念实相，是故能灭重罪，能消重业」，再重的罪业，这一句佛号都能把它消得干干净净，所以持名念佛这个法门非常不可思议。
- 持名念佛乃善根中之善根，我们没善根，不怕，念佛就是培养善根，念得愈多，善根就愈深厚。



善导大师

(六一三~六八一)

是唐代盛弘净土教的一代宗师。安徽泗州人。俗姓朱，十岁时即跟从密州（今山东省诸城县）的明胜法师出家，归心向佛。

初时学习三论宗的经典，间中常有读诵《法华》、《维摩》诸经。如是经历数年的静心修学后，佛学修养渐见提升。



自在式水月观音

明代 十六世纪

「华严经之入法界品」的记载中，表现了善财童子于观音菩萨道场参访观音菩萨的情景。

善财双脚于一叶舟乘浪而来，双手合十，尊视于补陀洛迦基石上的观音菩萨。

- 持名念佛要做到心如佛，愿如佛、解如佛、行如佛，则「一念相应一念佛，念念相应念念佛」。念佛要真正念出我们的真诚心、清净心、平等心、正觉心、慈悲心，这是念佛心。持名绝对不是有口无心，必须念念愿愿都与阿弥陀佛四十八大愿相应，四十八大愿总结起来就是念念为救度一切众生的心，就是帮助一切众生往生西方极乐世界，这是阿弥陀佛的心。
- 往生「品位高下，全由持名之深浅」，什么叫深，什么叫浅？心与口相应叫深，心口不相应叫浅。口里念阿弥陀佛，心里想别

的事情，这个就浅，有口无心！口里念佛，心里想佛，心与口相应，这样就深。还有一个说法，就是念与信愿相应，念念具足深信切愿，这个念就深；虽然念阿弥陀佛，信的不深，愿也不切，这个念就浅。

- 「执持名号」，这个「持」就是保持，不中断的意思；这个「执」就是执着，执着一句阿弥陀佛佛号，用这一个执着代替所有的执着，我只执着这一句佛号，其他统统都放下。这个法门妙！



二十四孝图 鹿乳奉亲

郑子，为史书《二十四孝》中记载的历史人物，鹿乳奉亲的主角，春秋时期郑国国君。

姓己，子爵，其为人讲道德、施仁义，对百姓恩威有加。



六祖慧能铜像

广州六榕寺

广州六榕寺的禅宗六祖慧能铜像，铸于北宋时期，法相庄严，为佛门珍物。

- 古人讲的深信切愿，信愿行里头是说明已经放下了，那个可以往生。但对现代人，虽然有深信切愿，但对这个世间还有牵肠挂肚放不下，那未必往生。所以必须多讲几句，就是信愿行之外，还要「万缘放下」，具足这两个条件，决定得生。

五、念佛功夫

- 古人常讲「不怕念起，只怕觉迟」，这一句阿弥陀佛是觉，用这一句阿弥陀佛名号，把我们贪瞋痴妄念打掉。贪瞋痴妄念才起来，第二个念头就是阿弥陀佛，这样念佛就决定得生。
- 我们念头才一动，第二个念头就阿弥陀佛，就把这个妄念伏住，这叫功夫。换句话说，第一念是烦恼，第二念是佛号取而代之，烦恼决定不让他念念相续，佛号要做到念念相续，这叫真念佛人，这是真功夫，这样的人决定会成就。



妙法莲华经（局部）

辽山西

应县木塔佛像腹中出土的辽刻《妙法莲华经》部分。

《妙法莲华经》简称法华经，盛行于汉地的译本为姚秦时高僧鸠摩罗什所译。罗什译本义正辞美，注疏蜂起，后人讲论不绝。中国天台宗、日本日莲宗皆奉此经为立宗之旨。



佛坐像

法国吉美国立亚洲艺术
博物馆藏

魏晋南北朝五世纪彩绘泥塑。出土于新疆喀什市。

高三八厘米。此像结跏趺坐，作禅定印；面容呈椭圆形，额头宽广，肉髻明显，无螺发，所着通肩袈裟残存红色，以许多平行曲线刻纹表现衣纹，腋下部位则以断续曲线呈现，颇富流动感；脸、双手及袈裟边缘皆残存金箔。

●我们起心动念分别执着就是迷，这是迷的相。一起心动念的时候，我们不要管它，善念也好、恶念也好、染念也好、净念也好，一概不理睬，马上把它转变成阿弥陀佛。阿弥陀佛就是觉，阿弥陀佛是觉念，除了阿弥陀佛以外，都是迷念，都不是觉念。要转得快！

●念佛功夫分作三等，初级的功夫叫功夫成片，中等的叫事一心不乱，上等的叫理一心不乱。通常把功夫成片跟事一心合在一起，功夫成片是事一心的浅者。事一心深的，见思烦恼断了；见思烦恼没断，只是把它伏住，都叫功

夫成片。如果把它分为九品，上上品的功夫成片就能自在往生，想什么时候去就可以什么时候去。

- 事一心最低限度是功夫成片。功夫成片就是一天到晚心里面确实有阿弥陀佛、有西方净土，心里面真有。世间所有一切事情都放下，心里面专门牵挂阿弥陀佛，这叫事一心。
- 事一心功夫浅的，消的业障消得少，往生的时候还有病苦。事一心功夫深的，业障消得多的人，临命终就不生病，到时候预知时至，自在往生，这都是事一心。



广州光孝寺六祖殿

光孝寺在禅宗史上的地位相当重要，梁武帝普通八年（五二七年），菩提达摩从南洋的海上到达中国的广州，第一站就是在此驻锡，到目前为止，还有他的一个洗钵泉保存着。

接着在唐高宗仪凤元年（六七六年），禅宗六祖惠能大师也来到此处。



阿弥陀佛西方极乐世界
布本设色唐卡 十八世纪 西藏

这幅唐卡描绘的是阿弥陀佛净土—西方极乐世界。阿弥陀佛曾发过四十八个大愿，誓要利益六道中的众生。

唐卡中，中央主尊为阿弥陀佛，唐卡上界中正绘有小幅的极乐世界图，两侧为十方佛；主尊四周绘有财宝天王、绿度母、莲花生大师等。

- 功夫成片是什么阶段？烦恼虽然没断，这一句佛号确实实实把它伏住，伏烦恼。《金刚经》所谓：「云何降伏其心」，这个妄想心真的被这一句佛号降伏住，有这样的能力，才叫做功夫成片，带业往生。
- 功夫成片的境界是无论在什么时候、什么处所，起心动念都是阿弥陀佛，不会有杂念、妄想，佛号在心中成一片。一切时、一切境界里都有佛号现前，这佛号功夫有力量，把我们无始劫来的烦恼习气、妄想压住，那个不起作用，起作用的是阿弥陀佛，这样才能往生。

- 真正念佛人心之所思、意之所念，只有一个阿弥陀佛，只有一个西方极乐世界。除了阿弥陀佛跟西方极乐世界，一切都不攀缘，一切都放下。我们真正能这样做，最多三年的时间，决定可以达到功夫成片。
- 印光大师自己写警惕的句子，希望念佛人，他自己也是如此，一天到晚把「死」字顶在额头上。印祖的房间有一个小佛堂，供着一尊阿弥陀佛，阿弥陀佛后面就是一个条屏，写个「死」字。常常有这样的警觉心，功夫自然就得力了。



无量寿佛像

缙丝唐卡 清代 西藏

这幅缙丝唐卡是清乾隆年间内地织造的大幅唐卡，上方有「无量寿尊佛」字样。

画面中央排列有三尊佛，中间为上品下生式无量寿佛，右为说法式无量寿佛，左为施无畏式无量寿佛。三尊佛像下的二僧为佛的辅佐，其下为四大天王。



普贤菩萨骑象像

北宋元丰二年

彩塑，通高二三七厘米。山西长子县崇庆寺三大士殿。普贤菩萨，居佛坛左侧。山石基座，白象伏卧其上。象身披卷云搭背，上置莲蒂平台。

普贤菩萨半跏坐，左腿盘曲，右足下垂踏于莲瓣之上。花冠富丽，胸饰精致，面相丰盈俊秀，衣褶流畅自如。塑艺达到了相当高的水平。

- 念佛法门是警觉，提醒我们，念念提醒，阿弥陀佛、阿弥陀佛，每一声佛号都是本来成佛。所以自己有高度的警觉，一切时一切处，一切境缘当中，念念不迷，念念不邪，念念不染，这个才能成功。
- 在日常生活当中，我们在这个世间，一切我没有的，我没有一念希求的心；我所有的，我没有一丝毫贪恋的心，全放下了，这叫什么？这叫念佛功夫成片。
- 念佛是心里头有佛，我们看「念」这个字，念是今心，我们现在心上有佛，这叫念佛；不一定在口上。开头叫我们口念，我

们心上没有，但念久了，心上也有了，那就成功了。所以最重要是心里头有佛，这叫真正的念佛。

- 我们这一生要下定决心，咬紧牙根，好好的忍耐一下，不许烦恼起现行，怎么忍法？外，不受环境诱惑；内，降伏自己的烦恼习气，贪瞋痴慢这是烦恼习气，另外还有疑、恶见等六个根本烦恼，我们这一句佛号要能压得住，这样往生极乐世界才有希望。
- 清净心怎么修成的？从忍辱修得的。凡事不能忍耐，修得再好，修的完全是世间有漏的福报，为



菩萨立像

法国国立亚洲艺术
博物馆藏

印度古犍陀罗一至三世纪灰色片岩雕。出土于巴基斯坦沙巴兹加里。高一二〇厘米。为萨珊王朝夏普鲁一世时的作品。

其面容揉合希腊人和印度人的相貌特征，神情肃静，气度雍容，有「王子菩萨」之喻，是最早在欧洲引起专家们关注和兴趣的犍陀罗雕像。



弥勒菩萨半跏思惟像

日本广隆寺

日本飞鸟、白凤时代（七世纪）木心干漆造。存于京都市广隆寺。因其顶戴宝冠，故又称「宝冠弥勒」。

此尊造型，身躯修长，手指纤细。上身无胸饰及璎珞，显得纯净简洁；下裙深具质感，衣纹虽有飞鸟时代止利的繁复样式，但更显轻薄，稳健优雅。

什么？心不清净，一点定功都没有。念佛念得再好，一天念十万声、二十万声，得不到功夫成片，这样往生净土就没有把握，什么原因？没有耐心，因为我们不能忍辱。

- 西方净土虽然讲带业往生，但「只带宿业，不带新业；只带种子，不带现行」，我们现前这个烦恼不能带，也就是现在所造的恶业不能带，过去所造的恶业能带。所以真正觉悟的人，从觉悟那个时候起，就决定不再造恶业，起心动念不再搞自私自利了，这样念佛功夫才能得力。

- 还有怨、恨、恼、怒、烦，功夫不得力；功夫得力的时候，这个东西没有了，不会怨人、不会恼害人、不会发脾气。怨恨恼怒烦都没有了，这是念佛功夫得力，我们心恢复到正常，清凉自在。
- 真修道人，他心地清净，他没有是非，这样才能念到功夫成片，才能念到一心不乱。六根接触六尘境界，心里只有一句阿弥陀佛，对一切事不分别不执着、不起心、不动念，这人决定往生。
- 无论在什么时候，是出声念、或是默念，把心就住在阿弥陀佛名号上。如果工作需要思考的，我们暂时把佛号放下；不需要思考



藏经阁外景

庆尚南道海印寺

海印寺位于庆尚南道陕川郡伽耶山西南山麓，新罗哀庄王三年（八〇二年）由顺应和利贞所建。

海印寺与通度寺、松广寺一起被称为韩国三大领主寺。海印寺以保存高丽八万大藏经闻名。



佛陀三尊像

北周 西安市文管会

释迦三尊是佛教安置佛像的一种形式。大乘佛教认为，菩萨是佛的胁侍，每位佛有两位胁侍菩萨。

在娑婆世界教化众生的释迦牟尼佛，左胁侍菩萨是以智慧闻名的文殊菩萨，右胁侍菩萨是以大行闻名的普贤菩萨，三者合称释迦三尊。

的，一面工作，一面可以念佛。这样子久久功夫就纯熟，自然在一切时、一切处都能提得起佛号，功夫就得力了。

- 念佛人念到烦恼轻、智慧长、心地清净，这叫做功夫；如果每天念的佛号多，念十万声佛号，妄想分别执着还很重，这个没用处，虽念没有功夫。所以这个功夫就是心清净，心愈清净，往生的品位就愈高。
- 大势至菩萨告诉我们：「都摄六根，净念相继」。很多人不知道怎么样都摄六根，其实止语就是都摄六根最好的办法。不说话，没有妄念，心里面除了阿弥陀佛

之外，什么也没有。这样念，在一般状况之下，三年到五年决定成就，往生西方极乐世界不退成佛。

- 念佛是以耳识闻名号，念的方法，首先要放下万缘，也就是把一切妄想分别执着统统放下。佛号要从心里面生出来，从口里面念出来，然后才从耳朵里听进去，这个方法能摄心。然后听到佛的名号，心里面就专想，专门在想佛，六识就不至于胡思乱想，六根自然就收摄了。
- 念佛要想真正达到功夫成片，伏断就是功夫成片，那「欣厌」这两个字决定要有。「厌」就是我



西方三圣

明代·十六世纪

西方三圣指的是西方极乐世界三尊主要的佛菩萨，即教主阿弥陀佛，和他的左胁侍观世音菩萨、右胁侍大势至菩萨。

阿弥陀佛中立，观音菩萨胁侍在左，大势至菩萨胁侍在右。三者塑像或画像为修行净土宗者礼敬的对象。



缙丝不动明王像

宋代

不动明王名称中的「不动」，是指慈悲心不变，无物可以改变撼动，「明」则乃智慧的光芒，「王」是对能操控世间万物、现象的人的尊称。

不动明王其誓愿为「见我身者发菩提心，闻我名者断恶修善，闻我法者得大智能，知我心者即身成佛。」。

们要把这个世界真的放下，从心底放下；一心一意求生净土，一心一意要见阿弥陀佛。这个心要非常强烈，我们那一句佛号自然就相应，将来往生，自己希望站着走、坐着走，没有一样做不到的。

- 有人说「这个佛号念念，念念它就跑掉」，这一点不希奇，每个人都有这种现象，初学佛的时候各个都是如此。念念念了没有了叫失念，这念头失掉，失掉的时候是别的念头起来，这佛号忘掉。我们要赶快觉悟，赶快把它找回来，秘诀就在此地；它常常失掉，要常常把它找回来，把注

意力都集中在佛号上。真正在这上用功，大概有个半年、一年我们的功夫就得力。

- 谛闲老和尚教念佛人的方法，真的叫善巧方便，就是一句阿弥陀佛，念累了就休息，休息好了就接着念。不分昼夜，什么时候累了什么时候休息，休息好了，起来继续接着念，就用这个方法。谛老这个方法好，这样对身体、精神一点压力都没有。
- 我们平常一天到晚念佛，为了什么？为临终那一念，怕那个时候忘掉佛号。好像打仗一样，天天练兵，练它干什么？就为了哪一天哪个时间，临命终时，那一刹



五百罗汉塑像
新津观音殿

由左至右为十一至十三号大罗汉

新津观音殿里的五百罗汉，因受大殿空间的局限，艺人们别具匠心地「一分为二」，分塑成大小二批罗汉。大殿两侧木龕内是高达一点九米、工艺特别细腻传神的四十六尊大罗汉。



十八罗汉

何信严

何信严的《韦驮尊者》、《伽蓝尊者》、《四大天王》、《十八罗汉》等挂轴佛画，其风格一式，其法相丰圆，双肩削肩，衣纹颜色对比强烈，装饰华丽，很受瞩目。

那是胜负。所以平常要认真，临终才有把握。要把生死看淡，不要怕死，如果临终时候一怕死，佛后就忘掉，这又要堕轮回了。

- 所谓「喊破喉咙也枉然」，是说一天到晚念阿弥陀佛，有口无心，口念佛号心散乱，这个念佛没有用处。念佛就是要把念头归一，把散乱心收拾，那就有了效果，功夫成片。
- 杂念愈理会愈多，愈想它愈多，所以不要理它。念头集中注意在佛号上，妄念自然减少，功夫就得力了。

- 念佛要怎样念法？真正至心，不怀疑、不夹杂才是至心，还要相续不断。至心就是一心。心里面一个杂念都没有，一个妄想都没有，这叫「至心」。所以专修这个法门的人，一天到晚这一句佛号绵绵密密，日夜不间断，他真的做到不怀疑、不夹杂、不间断，这种人念佛决定是上品往生。
- 要想在临终时有把握，在平常要完全放得下。平常对于世缘，不但世缘，法缘也不例外，要看得很淡、很轻，不可过分的执着，这样我们就容易得一心。我们要学着什么？什么都好，好事



双林寺自在观音悬塑像
明 山西

明代作品。自在观音两侧有天王护佑，身后悬塑山、殿、塔、树和诸方神圣，观音左右还有善财、龙女作朝拜状。观音垂衣垂发和天衣亦塑造得极为生动飘逸。

山西双林寺位于山西省平遥县城西南六千米的桥头村，是一座历史悠久的佛寺。



白马寺降龙罗汉像

元 云南

罗汉又称阿罗汉，乃小乘佛教之最高果位，受佛祖之命不受涅槃。但在大乘佛教中，罗汉的位阶则低于佛与菩萨。

在佛教的观念里，达到罗汉果位者即可断尽一切烦恼，功德圆满，永脱轮回之苦。

好，不好的事也好；好人很好，不好的人也很好。我们的心才会清静，于一切境缘当中，真的不起分别，不生执着，我们才容易得一心。

- 真正念到一心，佛自然现前，这时虽然见了，见如不见，不会好奇，也不会生欢喜心，如如不动，还是一句佛号念到底，这个境界是好境界。
- 念佛功夫最重要的，「放下身心世界，一心正念」。身心世界要是放不下，还有稍稍牵挂，正念就提不上来，一心系念就做不到。没有一心，里头就夹杂妄想，所以能不能成就，关键就在

此地。为什么放不下？对于净宗法门认识不够清楚，所以信心不深，愿不切。

- 我们念佛所贵的就是古德讲的「老实念佛」，我念佛的时候心很清净、虔诚，什么都不求；如果要是求见佛，想见瑞相，这就是着魔的念头。甚至「我想求一心不乱」，也是一个着魔的念头。一心不乱要不要？要，决定有这个愿，不能有这个心。「我念佛念了一天，怎么还没有得一心不乱」？我这个念佛里头，掺杂了、夹杂了，夹杂一心不乱，怎么会得一心？不可能。



披风帽地藏菩萨
清

由于《地藏经》中讲述了地狱的情况和地藏誓度尽地狱众生的大愿，所以在民间，常把地藏菩萨看成地府的主宰，或称为「幽冥教主」，甚至认为他是阎王的上司。



飞天神童足踩云彩

四川观音寺

飞天，即乾闥婆，是天帝司乐之神。飞天是乾闥婆和紧那罗相混合，男女不分，职能不分，以香为食，不近酒肉，有佛陀出现的场合，便一定有飞天存在。

每当天上举行佛会，便凌空飞舞，抛洒鲜花，以作歌舞，用歌声、舞姿、音乐、鲜花、食物供养诸佛。

- 这句阿弥陀佛老实念，念到功夫成片，就能预知时至，自在往生。很多人一生没听过经、不认识字，就念这句阿弥陀佛，念了三年，功夫成就，有站着走的、坐着走的，说走就走，不难！
- 我们念这句阿弥陀佛，是借西方世界阿弥陀佛这个名号，要把自性阿弥陀佛念出来，这才叫功德圆满。自性阿弥陀佛是什么？就是自性无量觉，觉而不迷。我们能够把自性觉，就是自己的觉性念出来，与禅家的明心见性、见性成佛是同样的境界。禅是用参究的方法达到这个境界，念佛人就用一句阿弥陀佛也能够达到这

个境界。所以诸佛如来为什么劝我们念阿弥陀佛，就是这个意思。

- 所谓「一念相应一念佛，念念相应念念佛」，什么是「相应」？有些人认为心里有佛号，口里念出来，耳朵听进去，这就相应，这是心、耳、口相应，与佛不相应，一念相应一念佛，与佛不相应。佛是什么？自性，自性就是法界。一丝毫牵挂都没有了，这个心跟虚空法界是一样的，身跟虚空法界是一样的，身也没有差别！这是相应。
- 《阿弥陀经》上讲一心不乱，什么是一心？能念之心跟所念之



维摩诘经变（酒肆）

宋代

维摩诘经变乃根据《维摩诘所说经》绘制，维摩诘是在家修行的大居士，素以博学睿智、辩才无碍著称，在示病中与前来问候他的文殊菩萨，展开辩论以阐述大乘佛教义理的故事。

维摩诘又称毗摩罗诘，意为无垢称、净名。



山神图

山神，在一些宗教信仰中，认为自然界充满神灵。当然山岳亦不例外，尤其崇山峻岭，更为人所崇拜。

在战国时代，楚国文豪屈原在《楚辞·九歌》中，即有山鬼一篇，意即山的神灵。宋玉的文章中，甚至记载楚怀王曾梦见与巫山神女幽会。

佛合成一个，那就是一心，那就不乱了。我能念，阿弥陀佛是我所念，这样念佛是决定不能得一心的，因为我们心里面有分别执着；离开一切分别执着，能念之心跟所念之佛就合一了。

- 所谓「念而无念，无念而念」，是佛号二十四小时决定不中断，那是念，也叫无念。无念什么？心里决定没有妄想分别执着，那叫无念。念跟无念是合在一起的，事上有念，理上无念；相上有念，性上无念，这叫无念而念，念而无念。
- 念这一句阿弥陀佛，我们用清净心去念，用平等心去念，用真

诚心去念，这一句阿弥陀佛那个功德无量无边，什么问题都解决了。今天我们为什么念佛解决不了问题？念的心不诚、不真，里面有怀疑、有夹杂，把念佛功夫破坏掉了。人家念佛有一百分的功德，我们念佛却只有二、三分功德。所以愈是真诚、愈是清净、愈是平等，那个功德就愈大，同一句佛号。

- 我们如何提升品位？要积极的念佛。帮助一切众生念佛，这就积极了。我们念阿弥陀佛求生净土不是为我自己，是为虚空法界一切众生。怎么个念佛法？四十八愿愿文说：「发菩提心，修诸功



胁侍菩萨

山西 大同 华严寺

华严寺位于中国山西省大同市大西街，因属于佛教华严宗的寺庙而得名。

华严寺分为上、下寺两处。大雄宝殿，是上寺的主殿，它是中国现存的两座最大的殿宇之一。



佛立像

斯里兰卡坎底国立博物馆藏

斯里兰卡十八世纪象牙雕。为坎底市的手工精品。高三十五厘米。圆润光滑的表面、细密整齐的衣褶，显示当时雕工的精湛技巧。

此像身躯修长，脸庞丰腴，目光凝视，嘴角提起；右手施无畏印，左手稍微拉出袈裟下摆，造型庄重却不失变化。

德，奉行六波罗蜜，坚固不退，复以善根回向」，做个好榜样给一切众生看，这就是真正为虚空法界一切众生念佛。我们的心、愿、解、行跟阿弥陀佛完全相应，这种人念佛，很容易得理一心不乱，往生西方极乐世界上上品往生，上辈上品，生到西方极乐世界花开见佛。一往生就成就，不需要经历十二劫，连半劫都不需要。

六、念佛妙用

- 古大德常劝我们：「珠不离手，佛不离口」，为什么？因为不念佛的时候，就想东想西，想一念善，就是三善道的业因种子；想一个恶事情，就是三恶道的种子。我们一天到晚念佛、想佛，因为阿弥陀佛不在六道里头，我们不造六道的业因了，将来就不受六道轮回的果报，好处是在这个地方。
- 古人教我们：「少说一句话，多念一声佛」，为什么？我们起心动念打妄想就是业障，一天到晚讲废话是业障。念佛，我们不打



观自在如意轮菩萨

大足石窟第一四九号窟

即如意轮观音，六观音之一。此观音，手持如意宝珠，以表满众生祈愿，持轮宝，表转法轮，故名如意轮。

观世音菩萨如意摩尼陀罗尼经曰：「观世音莲华如意摩尼转轮心陀罗尼。」。



大方广佛华严经卷
普贤行愿品变相图（局部）

高丽时代，韩国湖岩美术馆藏。

写经画是为了帮助解读经文，在经书卷首或中间，附上与经文内容相关的描画。

妄想也不说废话了，我们的业障岂不就消除了？所以念佛就是最好的消灾方法，最好的消业障的方法。

- 经上讲的，「念一声阿弥陀佛，消八十亿劫生死重罪」。念佛可以消业障，业障再大、再深、再重，一句阿弥陀佛都消灭了。但关键是要觉，譬如一念瞋恚心、嫉妒心动了，立刻就觉察，「我错了」，这叫忏悔。我们一觉，这个念头就没有了，业障就消掉了。
- 忏悔法是从今以后不再造了，怎么不再造了？一句阿弥陀佛提起来就不造了，这叫真正忏悔法，

真正忏悔法是后不再造。能够把这一句佛号绵绵密密的去受持不间断，就不会造恶业了，所以这一句佛号是秘诀。

- 为何说念这一句阿弥陀佛，里头具足戒定慧？我们心里才起一个念头，马上一句阿弥陀佛，断一切恶念，修一切善法，这是戒学。这一念止一切妄念，这是定学。二六时中只有这一句佛号，这是慧学。所以念这一句佛号具足了戒定慧三学。
- 常常念佛，相貌会转变，体质也会转变，愈念容光愈殊胜，愈念身体愈强壮。



佛陀初转法轮像

印度考古博物馆藏

印度笈多王朝五世纪砂岩雕刻。

出土于北方邦瓦拉那西市以北的鹿野苑。高一八五厘米。鹿野苑，为释迦牟尼佛成道后初次说法处。四世纪初，笈多王朝征服北印度全境，建立印度人统一的大帝国，国势于四世纪末到五世纪中达到鼎盛。



须菩提

十八世纪 芒久寺

唐卡，主尊须菩提。自幼智慧过人，但本性顽劣而被亲友排斥，只好离家到苦行林修行。有人教他找释迦牟尼指点迷津，被释迦牟尼一语道破他一向执着的瞋患过患，于是怀着忏悔心协助弘法。

他对空性原理了解最透彻，被誉为「解空第一」。

- 阿弥陀佛是一切诸佛共同尊敬的，共同景仰的，所谓「光中极尊，佛中之王」，所以一切诸佛都护念念阿弥陀佛名号的人。这个事情我们怎么会知道？在小本《阿弥陀经》上，六方佛赞叹当中我们看到了，无论哪一个世界、哪一类众生，只要念阿弥陀佛，就得一切诸佛的护念。我们想一想，这个功德有多大？
- 念佛得功夫成片，它也分三辈九品，上三品的可以自在往生，也就是说想什么时候去，就什么时候去，一点挂碍都没有。功夫成片里面上三品就有这个能力，可以自在往生，不一定要等我们的

寿命到。

- 《十往生经》上说：「佛言，若有众生念阿弥陀佛，愿往生者，彼佛即遣二十五菩萨拥护行者。若行若坐，若住若卧，若昼若夜，一切时，一切处，不令恶鬼恶神得其便也」。阿弥陀佛以果德加持我们，我们发心念佛，仗弥陀本愿摄受，威神加被，我们不会着魔。真正依教奉行，我们的身体放光，魔不能亲近。又何况皈依阿弥陀佛，真的是有二十五位护法神保护我们。
- 《观经》上说：「是心是佛，是心作佛」。是心是佛，就是佛讲的「一切众生本来是佛」；是心



弥勒经变 中唐

安西榆林窟第二五窟北壁全图，该图是榆林窟壁画艺术之精品，是唐代绘画艺术高度发展的真实写照。

弥勒经变是一幅佛说未来世界的畅想图。画面内容丰富，结构自然，弥勒三会占居主体，「一种七收」、「送老人入墓」、「迦叶献袈裟」、「树上生衣」、「翘头末城」、「剃度」、「折幢」等情节分布其中，具有浓郁的人间生活气息。壁画场面宏大，绚丽多彩，颇具艺术价值。



独乐寺壁画 天津市

元至清壁画。位于天津市蓟县独乐寺内。该寺壁画现存两组，一组在山门墙里侧，另一组在观音阁。山门墙内壁画有东、西山墙两块，为清光绪二十七年（一九〇一）所绘，均高三米，宽七·六米，总面积四五·六平方米。东山墙南北两侧各绘南方增长天王、东方持国天王；西山墙南北两侧各绘西方广目天王、北方多闻天王。

作佛，我们现在念阿弥陀佛就是是心作佛。阿弥陀佛是自性佛，我们念这一句佛号就是是心作佛，我们本来是佛，现在又作佛，这怎么不成佛？

- 我们念这一句阿弥陀佛，念到心地清净，贪瞋痴慢不起，这是慧。里头有定、有慧，把自己自性里面的大慈悲心念出来了，也就是将自己心性当中的慈悲喜舍四无量心念出来了，这是福报。我们起心动念，言语造作，无一不是为利益众生，帮助众生离苦得乐，这是修福。念佛是这个念法，才叫做福慧双修。

- 念佛，对自己是破烦恼、消业障；对报土，我们居住的环境，能化解一切灾难，让这个地方三灾八难不会生起。个人修个人得，大家一起修那就是共业，共同的净业就能感得净土。所以古大德说：「名号功德不可思议」。
- 有一年，杭州干旱非常严重，那时候的太守去求莲池大师，希望老和尚发慈悲心为干旱求雨。莲池大师说，求雨仪规他不会，他只会念佛。莲池大师带着一群人在田埂上敲着木鱼，念阿弥陀佛，走到哪里，雨就下到哪里。



阿弥陀佛西方极乐净土
十九世纪 立基寺

唐卡，全称阿弥陀佛西方极乐净土，主尊结跏趺坐，身色为慈悲的红色，双手结禅定印托圆熟甘露果的宝钵，所以也被称为甘露王佛。

唐卡上方中央是班禅九世曲吉尼玛，他身世乖桀，出生在单亲家庭，哑母帮人收牧，收入不够糊口，外祖父把他带在身边照顾。哑母后来又生一个儿子，三餐难继只好送去出家，后来成为著名的策觉林活佛。



阿弥陀经变 唐

经变，全称佛经变相。把佛经中的故事和内容以绘画形式表现出来。

古代僧侣艺术家们，依照经典义理，创造出生动活泼而有宗教内涵的艺术画面，使信众们易于理解及宗教实践，在观赏经变画亦如同在读经。而达到宗教信仰弘法的功能。

- 境随心转，名号也是境，也随心转，端看我们自己用的是什麼心，效果殊胜不可思议。我们真心念一句阿弥陀佛，也感动这些邪魔，他听到之后也会得度。
- 佛门讲「转识成智」、「转凡成圣」，用什么方法转？就用这一句佛号，不管顺境、逆境，全把它转成阿弥陀佛，这个法子妙！所以祖师大德常说「暗合道妙」，没有看到在转，其实它真的转了。





佛塔图

印度马图拉考古博物馆藏

印度案达罗王朝（一五〇~二〇〇）浮雕。乃安陀罗邦阿玛拉瓦提大塔石板上的装饰，呈现内容即是大塔的模型。大塔已毁，仅存部分栏楯与石板，石板上详细描绘大塔之姿，是推论大塔原样的重要资料。

图左右两侧为法轮幢柱，上是佛传图，均雕刻精美，内容丰富，构图富有想像力，人物造型生动活泼，充满动感，表现出印度其他地方难得见到的独特风格。

七、放下重要

- 我们自己的修行不能成就，不要说一心不乱，连功夫成片都做不到，原因在哪里？放不下，这是我们的大病。放不下就是生死轮回的根本，如果要想超越生死轮回，就得要放下。
- 印光大师叫我们老实念佛，求生净土。什么叫老实？一切放下才叫老实。名闻利养、五欲六尘，身心世界有一丝毫没有放下，不老实。念佛是念佛了，不老实念佛，这个往生就不可靠了。

- 放下，不能错会了意思，不是教我们事上放下，事上没有妨碍，事事无碍；是心上放下，心里不能有。无论什么事情，世间善法、不善法，佛法、非佛法，统统放下，我们就是一句名号念下去，就成功了。
- 在《楞严经大势至菩萨念佛圆通章疏钞》末后，说明念佛人一百种不同的果报，头一条就是堕阿鼻地狱。是什么原因？就是虽然念佛，心不清净，自私自利、贪瞋痴慢没放下。是怎么堕到三恶道的？贪瞋痴堕的，不是念佛堕的。



华严经七处九会集会图
大足宝顶山大佛湾第一四号窟

八十华严有三十九品、七处九会之说。

七处包括地上三处、天官四处，即：

1. 菩提道场：第一会六品。
2. 普光明殿：第二会六品、第七会十一品、第八会一品。
3. 切利天官：第三会六品。
4. 夜摩天官：第四会四品。
5. 兜率天官：第五会三品。
6. 他化天官：第六会一品。
7. 重阁讲堂（即逝多林）：第九会一品。



捧真身菩萨像

陕西省法门寺博物馆藏

菩萨头戴化佛宝冠，上身斜披帛，臂饰宝钏，双手捧荷叶形盘，下着长裙，周身嵌饰珠宝璎珞，右膝着地，跪于莲花台座上；台座依据密教金刚界与胎藏界曼荼罗为造型，分三层，上层莲座为金刚界，三十二莲瓣上各刻有菩萨一尊；中为胎藏界，作圆鼓状，上雕四大天王；下为胎藏界，作覆钵形，刻种子字及八大明王像，为一立体之曼荼罗。

- 口念弥陀，心里面还贪恋世间五欲六尘，天天念回向偈，求生西方极乐世界，又舍不得、放不下现在的娑婆世界，这是口是心非，不能成功的，这就是所谓「着事而不切」。
- 我们念佛要想成就，对于一切人事物要放弃控制的念头。我们想控制一切人事物的这个念头叫迷，叫无明，我们就迷了；要有占有的念头，我们就造罪业了，惑、业后面就是苦报，果报现前了。所以不能有这个妄念，要放下。

●学佛从哪里学起，「于人无争，于事无求」。无争无求，一切就放下，一切就不执着了，念佛往生没有障碍。念佛不能往生，就是因为我们还有争，我们还有求，有争有求吃亏的是自己，亏吃大了！不能往生，还继续不断搞六道轮回。

●我们修行难在哪里？难在自私自利不肯放下，这个东西害了我们生生世世不能成就。果然把自私自利放下，起心动念想一切众生的利益，我们这一生当中可能就证得西方世界的实报庄严土，这很不可思议。



金刚般若波罗蜜经
变相图

木板画 高丽时代
三省出版博物馆藏

此图为《金刚般若波罗蜜经》卷首之附图，描绘释迦着通肩佛衣，左右有护法金刚与灵鸟使者，上方飞天飘扬；祖师着袈裟，采悬衣坐姿，僧鞋置于地上，宛若一般高僧影幀所绘，台座之下有渴望闻法的虚菩提。插图线条简明，刀法质朴，然如来及无量寿佛表情略微呆滞，为美中不足。



铜鎏金无量寿佛像
清

长寿佛又名无量寿佛，为法身阿弥陀佛之报身显现。在佛教中长寿佛是不分显密都非常重要的本尊。

长寿佛亦是密教五方佛中之西方主尊，于胎藏界名「无量寿」，金刚界名「阿弥陀」。无量之意乃不可计数，广大无边也。

- 真正念佛，首先要把「得失」这个念头放下，我们在这个世间要用什么样的心态？暂住，像住旅馆一样。我们是等着要到西方极乐世界去，这个地方一切与我没有关系，大家对我好，我尊重他；大家对我不好，我也尊重他，因为我住不了几天就走了，何必跟人过不去！
- 真念佛是什么？一切缘统统放下，二六时中，心里面只有阿弥陀佛，除阿弥陀佛之外，其他的一切都放下，连释迦牟尼四十九年所说的经教也统统放下了。

- 六道怎么来的？执着来的。能把执着放下，六道就没有了；能够把分别放下，四圣法界就没有了；能把起心动念的习气都放下，诸佛如来的实报土没有了，真还源了，妄尽还源。还到哪里去？还到常寂光净土。常寂光净土就是自性清净圆明体，回到自性清净圆明体，这叫究竟圆满的佛果。
- 有人说：我现在还年轻，到往生时间还很早，现在打一点妄想，有一点情执不要紧。这些观念大错特错！应该什么时候放下？现在就要放下。现前不能放下，临命终时自己做不了主。我们看到



阿弥陀佛与八大菩萨

明代

主尊阿弥陀佛在正中央宝坛，结跏趺坐，手执说法印，有头光于佛背后，宝伞盖于上方，左右有祥云，内有飞天，由天而降，在佛陀两旁，各立四位菩萨。



大般涅槃经

敦煌研究院藏

北朝写经。甘肃省敦煌藏经洞出土。此经为《大般涅槃经》卷第六〈如来性品〉第四之三，首尾俱缺，共一九八行。

此作品为北本《涅槃经》，其墨色浓黑而有光泽，点画多奇趣，结体茂密而修长，是隶书转化为楷书的例证，为敦煌写经中的精品。

许多人一生念佛，到临终时放不下，业障现前，这多可怕！所以念佛的人多，往生的人真的是很少。

- 一般人最不容易放下的是家亲眷属，殊不知我们怎么样挂念他们也是无可奈何，各人有各人的业报，生死没有法子代替。如果真正往生西方了，乘愿再来，他们各个都有得度的机会，这是我们要觉悟的，这才叫真正的关心、真正的爱护。
- 无论在这个世间是对人对事对物，只要我们有深重的情爱，不管我们修学哪个法门都不能成就。就是最殊胜、最容易、最

稳当的念佛求生净土的法门，我们也不能往生。所以，不放下不行，非放下不可，这个一定要知道。什么时候放下？现在就要放下。

- 我们能够放下妄想分别执着，所做的事业叫净业。净业的果报在哪里？在净土，心净则佛土净。所以无论造作什么事业，只要放下妄想分别执着，我们造的事业，那是善根，我们所有的善根，心心回向，就决定得生。
- 我们念佛，为什么消不了业障？我们的心有怀疑、有夹杂，而且常常间断，所以佛菩萨的应我们很难感受得到。所以忏悔业障，



无量寿佛

清 乾隆织绣

佛首上的光环、手、脚镯、衣服上所有的线条，全部使用金粗线，用刺绣与高绣相结合的高超技法精绣而成，绣像上方还用黄线平绣「无量寿尊佛」篆书题名。

整幅织绣场面壮观，祥云缭绕，营造了天界胜境，从上至下由飞天、佛、罗汉等组成，表情神态各异，栩栩如生，塑造了佛家三界的图景。这是藏传佛教常见的表现，在清代尤为盛行。



小品般若经

英国剑桥大学图书馆藏

尼泊尔一〇一五年梵文贝叶经。墨书彩绘。高五·二四厘米，宽五四厘米，共二百二十三页。善生贤手抄。此贝叶经是尼泊尔最早的手抄本，最特殊之处，以图绘方式将经文与圣地结合，极为罕见。

分别绘有奔那伐弹那的佛像（孟加拉玛哈省）、布达拉宫的绿度母、郁地延那的金刚手菩萨（巴基斯坦斯瓦特河多）及印度比哈尔邦北部的佛塔。

怎么忏悔？还有一句老话，放下，不要把拉杂东西放在心上，心地恢复清静，业障忏除了。业障不除，我们的心怎么会清静？

- 看破是什么？了解事实真相，事实真相是什么？一切法无所有、毕竟空、不可得。放下是什么？不可得的我们统统放下，不要放在心上就对了。所以看破是智慧，放下是功夫，以这个基础信愿持名，那就是万修万人去，各个都成就。

八、修学提要

- 修学的关键就在转迷为悟，这个事情说起来容易，做起来很难。难在哪里？我们无量劫以来就迷惑颠倒，迷惑的习气太重，是可以立刻放下，我们舍不得放下，我们对它有很深的感情，舍不得放下。这个感情就是迷惑，不是好事情！我们什么时候肯放下，什么时候就成佛了。
- 我们功夫之所以不得力，是解得不够透彻，没有认真去做到。习气现前，还是随顺习气烦恼过日子，因此我们要做一个大的转变，克服自己毛病习气最重的地



大雁塔 西安

原名「慈恩寺浮屠」或「慈恩寺塔」，始建于唐代永徽年间。

唐高宗时，玄奘三藏法师为贮藏从西域取回的佛经佛像和舍利，于永徽三年（652年）主持修建大雁塔，并亲自按印度窣堵坡形式设计。当时塔高5层，约60米，砖面土心，不可攀登。



五百罗汉图（局部）

绢本着色 朝鲜时代
日本知恩院藏

知恩院是位在日本京都府京都市东山区的寺院，净土宗总本山。山号「华顶山」。

本尊法然上人像（本堂）及阿弥陀如来（阿弥陀堂），开基（创立者）为法然。

方，「克念作圣」，不随顺自己的烦恼习气，我们就成功了。譬如吃饭，有一些菜不合自己的口味，动了这个念头，自己马上就想到：「错了，我又堕落」。所以修行在哪里修？在生活当中修。

- 我们希望将来成佛跟阿弥陀佛一样，我们要真发愿，要真正发愿照顾一切众生。用什么样的态度来照顾？要把一切众生认作「过去父母，未来诸佛」，要有这种心。到我们成佛了，我们才有光明无量，才能够普照十方。

- 不跟一切人计较，心量大，量大福大。我们能够容忍、包容，别人欢喜我们；斤斤计较，别人远离我们。自己再能干，不能够包容、不能够用人，我们的前途有限，我们的成就不会很大。为什么？我们不能用人才，别人太能干了，别人德行比我高，嫉妒他、排斥他，怎么会有成就？
- 现在世间人见到的灾难，佛教我们怎么解决？改变心理，李炳南老居士说的「要改心」。改心的意思，是改恶向善，心就是念头，把恶的念头改成善的念头，以真诚善意处事待人接物。从因上去改，起心动念是因，日常生



弟子阿难

敦煌四十五窟西龕内南侧
盛唐

高一七六厘米。阿难意态闲适，举止潇洒，躯体稍向后倾，胯部向左扭摆，双手随意摆在腹前，颇具一副踌躇满志和漫不经心的神态。裙襦华丽，袈裟宽绰，更添悠悠风致。

作者以纯熟的技巧使这位聪颖敏慧，「多闻第一」的年轻弟子在造型和神态上都达到了尽善尽美的境地，为莫高窟唐代彩塑的优秀作品之一。



大势至菩萨

北宋 安岳茗山寺第二号窟

以智慧光，普照一切，令离三途，得无上力，是故名大势至。势者势力，至是至极。

又菩萨投足处，震动大千及魔宫殿，故名大势至，又名得大势，以能成办一切事故。今在极乐世界，与观世音菩萨一同辅助阿弥陀佛弘化。

活处事待人接物是缘。从因上改，从缘上改，不可以再用往常那种态度处事待人接物。

- 世间人好面子，要尊严，要尊严得不到尊严，要面子结果是没面子。为了尊严，为了面子，坚固执着，不能忍辱。诸佛菩萨不要尊严、不要面子，什么都能忍，人家成就戒定慧三学，成就菩萨三慧，所以我们错误的想法看法太多了。
- 菩提道上要一帆风顺，谈何容易！要知道我们过去世跟多少人结了怨，自己的冤家债主太多了，「怨憎会」！如何克服？佛教给我们一个方法，「忍辱波罗

蜜」。《金刚经》上说：「一切法得成于忍」，这是讲世出世间一切法，无论大事小事，要想成就，第一个条件就是忍辱。大忍有大成就，小忍有小成就，不能忍就没有成就，决定退转，所以忍辱非常重要。

- 中国老祖宗教导我们「吃亏是福」，不肯吃亏，是不要福报！忍辱仙人懂得吃亏是福，完全接受，他的福报就现前，提前成佛了。这些示现都是教导我们，那么大的难，他都若无其事的逆来顺受，我们今天遇一点小小的挫折都受不了，怎么能往生？所以修行人，吃再大的亏，上再大的



石雕罗拉财神像

清代 布达拉宫藏

此雕像全身涂金，身着战袍，左腿上置一琉璃宝，左手抓住，琉璃口吐宝物。右手持剑，骑狮。龕座上下雕八大骑马朗色。



大日如来佛
(毗卢遮那佛)

明初

大日如来是佛教密宗至高无上的本尊，是密宗最高阶层的佛，为佛教密宗所尊奉最高神明。

密宗所有佛和菩萨皆自大日如来所出，在金刚界和胎藏界的两部曼荼罗中，大日如来都是居于中央位置，他统率着全部佛和菩萨，他是佛教密宗世界的根本佛。

当，若无其事。

- 攀缘是什么？我一定要这样，我一定要那样，我们这个「一定」就是分别，就是执着，就是造业。所以万虑息不掉，我们念佛就念不好，功夫就不能成片，这是我们要警惕的。
- 对立是所有一切烦恼的根，因为有对立才会有误会、矛盾、冲突、斗争。所以首先要把对立放下，我们的心才会得清净。永远不跟人对立、冲突，保持心平气和，我们会得到健康长寿，永远生活在喜乐之中。与人对立，里面就有怨、有恼、有烦、有恨，那个麻烦大了。

- 我们要想求智慧不难，要尽量保持我们的心不被外头境界所转，不要被烦恼所动。而且要把自私自利、名闻利养、五欲六尘、贪瞋痴慢这十六字放下，我们就在定中了。这个定虽然不很深，可是这个定生智慧。有这种功夫，任何经典一展开，我们能看得懂。
- 西方极乐世界诸上善人俱会一处，所以我们念佛要修善，如果不修善，还有贪瞋痴慢，念佛不能往生。



初祖慧远大师

东晋（公元三三四～四一六年）雁门楼烦（今山西宁武附近）人。俗姓贾，幼时即勤奋好学。年方十三，便随其舅父令狐氏前往许昌、洛阳一带学习儒家经典以及老庄之学。



地藏王菩萨与道明和尚

明代 十四/十五世纪
北京宝古斋旧藏

地藏王菩萨画像是民间很重要且流行的图像，经常在纪念、超渡亡者时悬挂。

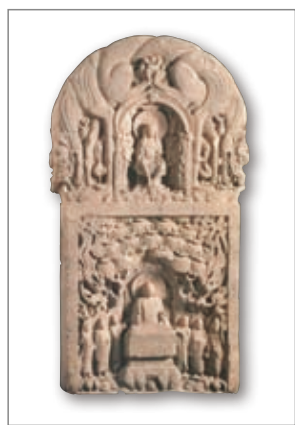
地藏左手持握透明宝珠，右手持中品上生手势于胸前，头戴透明感十足的黑色披巾，双上弦月眉及双眼半开半闭，刻画精细，有三点须，在上唇两点与下巴中央一点，显得威严。

● 什么是忏悔？念阿弥陀佛就是忏悔，不必用其他的方法，就把念头转过来，恶念转成阿弥陀佛，这样就好。一句阿弥陀佛念起来，什么都忏掉了，这个好，这才是真正的究竟圆满。净宗忏悔是这样忏悔法。

● 经上讲的「五浊恶世」，今天浊恶到了极点。天灾人祸是果报，这个果报如何避免？我们冷静思惟，几乎是不可能的。怎么办？我们实在没有能力帮助别人，要回过头来救自己。救自己，唯有深信切愿，这一句佛号，二六时中不可间断，放下身心世界，一心向阿弥陀佛，这是自救之道。

●我们在生活当中一切要随缘，我们在顺境、富贵里面，没有乐受；在逆境、困境里面没有苦受，始终保持清净心、平等心，那叫真的享受。这样才能懂得顺逆是一，不二。这样的人念佛就决定得生净土。

●人一生最殊胜、再没能相比的，就是有一个正确的目标，极乐世界；正确的方向，西方净土，念兹在兹。这是我们一生当中唯一一桩大事，其他的都是鸡毛蒜皮，随缘。什么都好，随缘里头不分别、不执着，这是真的随缘；有分别、有执着，我要怎样想法、怎样做法，就错了。



比丘惠王薨造佛
七尊造像碑

北齐皇建二年

正面分成碑额及碑身两部分。碑额由两头螭龙交缠盘绕，螭首威猛有神，口吐莲花，龙的须髯及身上的鳞片纹饰雕刻细腻，中间龙爪捧着莲花化身童子。

在螭龙的腹身下开有圆拱龕，龕内有弥勒菩萨五尊像，依其残存的双臂推测，弥勒菩萨原施无畏印、与愿印。弥勒菩萨的两旁有四尊胁侍菩萨，面容清秀，手持莲花，恭立于莲台上。



鞞皮描金铃杵盒

清 北京故宫博物院藏

原为古印度武器，由于质地坚固，能击破各种物质，故称金刚杵。

金刚杵象征如来金刚之智慧大用，能破除愚痴妄想之内魔与外道诸魔障碍。金刚铃，法器之一。为惊觉诸尊，警悟有情而振之。

其体坚固称为金刚，其柄为五钴形故称为五钴铃。

●事实上，迷是我们自己迷的，悟也是我们自己悟，说老实话，佛对一切众生只是做增上缘而已，还是要自己修、自己证。我们不自己修，没有人代替我们修，没有人能代替我们证，这个道理一定要懂得。

●我们天天念《无量寿经》，「发菩提心，一向专念」，念三、四遍，那个心还是发不出来，原因在什么地方？对这个世间有留恋、有情执，迷得太深。真正念佛人，床头挂阿弥陀佛的像，或是贴阿弥陀佛的名号，一躺在床上睡觉，就想到我要死了，阿弥陀佛赶快来接引我，常作如是

观，将来死的时候没有恐怖、没有颠倒，为什么？我天天都希望佛来接引，总让我盼望到了。佛真来了，生欢喜心跟佛走。念念希望佛来接引，这是我们觉悟了。

- 我们这个世界众生感情很重，感情是什么东西？是六道生死轮回的根本，所以不是好东西。我们要不往生西方世界，再恩爱的夫妻眷属，死了之后，还是各人搞各人的，永远不会再见面；纵然再见面，也不认识。唯独生到西方极乐世界，我们有天眼，我们的家亲眷属不管到哪一道，都会看得到，我们要去度他们就容易



莲华王院本堂
(三十三间堂)

莲华王院本堂是日本镰仓时代著名的国宝级建筑。然而此院之名却不太为国人所知，如果称以「三十三间堂」之名时，大家立刻知晓那就是位在京都，达有一千尊千手观音造像的大堂院。



普贤菩萨 大溪斋明寺

中国佛教四大菩萨之一。是象征理德、行德的菩萨，与文殊菩萨的智德、正德相对应，是娑婆世界释迦牟尼佛的右、左胁侍，三者合称为「华严三圣」。

《华严经》的普贤菩萨行愿品详细解释普贤菩萨的十大愿王，以及念诵、受持、修行普贤行愿的无边功德利益。

了。所以要是真正想照顾家亲眷属，这是真实有效的办法。

- 世间人有情执，这个东西是六道轮回的真因，第一个因，只要有这个东西，就出不了六道轮回。所以我们要把情执放下，一放下就变成智慧，原来情执就是智慧，迷的时候就叫情执，觉了的时候就叫智慧。也可以说情执是智慧迷失的现象，智慧是情执觉悟的现象。所以为何不放下？
- 情执不是好事情，我们要看穿了之后，那叫孽缘。它障碍我们，障碍我们证果，障碍我们开悟，障碍我们念佛往生。所以我们要在这个世间，能把情缘转变成法

缘，把家亲眷属转变成法侣、同参道友，同生极乐国，那多好！我们做一个转变就成功了。

- 我们有情执，就出不了六道轮回。可是佛法并不是教我们把情断掉，情断掉，智也没有了，为什么？情跟智是一个体，不能断的，怎么办？转变，把情转变成智，这就是转凡成圣，转迷成悟。
- 世间人的情执千变万化，古人知道清楚，说的是真话，叫虚情假意。要知道六道里面的众生，都是虚情假意，可不能当真。因此人家对我们好，晓得假的不是真的；人家对我不好，也不要恨



象牙浮雕释迦牟尼传

清 罗布林卡藏

长一四七·五厘米。利用整只象牙由粗而细的特点，雕刻出二十五座佛龛，以八十八个人物为主，衬以宫殿庙宇、自然风光。

整个象牙采用连珠纹间隔为九层，每座佛龛里面刻有不同的佛传故事。



金山寺观音阁

江苏镇江

金山位于江苏镇江市西部。因金山寺而闻名遐迩。金山寺建于东晋，南朝梁天监四年（五〇五年）。原名泽心寺，亦称龙游寺。

清康熙帝曾亲笔题写「江天禅寺」，但自唐以来，人们皆称金山寺。

他，假的不是真的，过几天就好了！学佛开智慧就是要了解事实真相，我们生活才快乐、才幸福。

- 如果我们常常把人家的过失、缺点放在自己心上，坏了，我们的心坏了。我们的心变成别人的垃圾桶，谁吃亏？自己吃亏。所以要专看别人好处，不要看别人坏处。看到别人的坏处，回光返照，他这些缺点我有没有？有，赶紧改过自新，是提醒我们的。
- 真正修行功夫成就的人、证果的人，用心如镜，所以他是照见，区别我们凡夫的见叫情见。情见是什么？像照相机，镜头一打

开，印象落进去，染污了。诸佛菩萨，连阿罗汉都有这个本事，照见，照见五蕴皆空。五蕴有没有？有，相有性无，事有理无，这是照见。从性上讲、从理上讲，没有，性上、理上站不住脚，事相上也是假的，叫幻相。我们把这些幻相全当真，迷在里头，错了，人家没有错，我们错了。所以真正修行就这么简单。



释迦临终遗教图

释迦佛·弟子·阿修罗
安岳卧佛院

此尊卧佛头部向着东方，向着左侧面左胁卧着，双臂平平地伸展着。特别的地方在于，它与佛经中记载的头倚北方右胁而卧，右手枕在头下的姿态完全不同。



文殊菩萨坐骑像

五代

文殊菩萨坐骑于二层方形座上。文殊菩萨身后有莲瓣形头光，上刻平行的放射线纹。菩萨面相方正，表情庄严，双眼有神。菩萨身着天衣，左手平放腿上托宝瓶，右手握宝剑（今已失）。菩萨下着长裙，裙摆自然垂散，半跏坐于莲台上。菩萨的座骑狮子瞋目张口，作怒吼状，四足开立，表现出正在行走的姿态，具动态之美，狮旁立一驭奴。

九、往生实例

◎ 祖师大德

- 东晋时代，慧远大师在庐山建立东林念佛堂，专修净土，里头有在家、出家，总共一百二十三人，大家在一块念佛共修，发愿求生净土，各个往生。
- 智者大师是一生弘扬《法华经》，讲空宗的理论，造「摩诃止观」这个修行的方法，他老人家自己造摩诃止观叫别人修，他自己念佛求往生。天台宗的祖师很多都是念佛求往生的，像近代的谛闲法师、倓虚法师，都是念佛求往生的。

- 近代江味农居士，在《金刚经》上花了四十年的时间，所提出的口号是「教宗般若，行在弥陀」，他是念佛生净土的。公元一九一二年，应慈法师一生讲《华严》，教宗华严，也是念阿弥陀佛求往生的。圆瑛法师，一生专攻《楞严》，在上海办了一个圆明讲堂，他的客厅挂了一个匾额「三求堂」，他一生求三桩事情：求福、求慧、求生净土。
- 近代黄念祖是密宗的金刚上师，每天念佛十四万声，往生是念佛走的；夏莲居老居士显密圆融，最后往生也是念佛走的。



世亲菩萨像

日本兴福寺

亦译天亲，古代印度高僧，北印富娄沙富罗国人。他和哥哥无著是印度瑜伽行唯识学派的创始人。在佛教历史中占有非常重要的地位。

世亲在说一切有部出家，他博学多闻，尤其精通《大毗婆沙论》，依据该论主旨，并吸收经量部思想，著有《俱舍论》，基本囊括有部佛学思想，对该部思想有深刻独到的见解。



峨眉山华严经塔

宋 四川

峨眉山伏虎寺内现存一座宋代铸造的铁塔。塔身周刻《大方广佛华严经》和华严九会佛图。镌刻佛像主要是观音、文殊、普贤等三大士。此华严铁塔反映了宋代峨眉山地区崇奉《华严经》的盛况。

◎ 不识字者

- 倓虚法师《影尘回忆录》里面记载，修无法师，不认识字，还没有出家之前，是做苦力出身的；出家之后，什么也不会做，就念阿弥陀佛。早年，在哈尔滨极乐寺传戒期间，修无法师发心到戒坛去帮忙，但是过没几天就向老和尚告假，他不是要去别的地方，而是要到西方极乐世界。问他哪一天，他说，不出十天，到了第二天，他又去找老和尚说，今天就要走了。老和尚在寺庙后面的柴房，临时搭了一个铺，修无法师盘腿坐在床上，有几个人帮他助念，念不到十五分钟就走了。

- 谛闲法师有一个徒弟，是个锅漏匠，没有念过书，不认识字，一生生活非常贫苦，是谛闲法师小时候的玩伴。锅漏匠找到谛闲法师，要求出家，剃度之后，谛闲法师找了一个破庙，叫他住在那里，就教他一句南无阿弥陀佛，叫他一天到晚就念这句佛号，念累了就休息，休息好了接着念。他真听话，念了三年，功夫成就，站着往生，往生以后还站了三天，等谛闲法师到那个小庙替他办理后事。



佛光寺东大殿彩塑
唐 山西

佛光寺东大殿，位于山西五台县豆村的佛光寺内，与同县境内的南禅寺大殿，均为现存最古老的木构建筑。

佛光寺东大殿坐落在座东朝西的山地高台上，面广七开间，进深四开间，单檐庑殿顶。造型十分雄伟壮观。



彩绘石雕释迦立像

北齐 山东

一九九六年青州龙兴寺遗址出土，北齐时期雕塑作品。

佛立于圆莲座上，螺髻，双手作施无畏、与愿印。

通体鎏金彩绘，着方格通肩式袈裟。

- 衡州（湖南衡阳）的王打铁，不认识字，一家四口，生活非常清苦，一天不做工，就一天没饭吃。有一天，一位出家人从他打铁的铺子经过，他看到很感动，就请这位出家人到铺子里坐坐。王打铁向这位出家人请教，说生活太苦，有没有方法可以离苦得乐？这位出家人就劝他念阿弥陀佛，求生西方极乐世界。他真听话，从此以后打铁，槌子打下去，阿弥陀佛，提上来，也是阿弥陀佛；风箱推进去，阿弥陀佛，拉出来，也是阿弥陀佛。一天到晚念阿弥陀佛，念得非常勤快。他太太说，「你打铁这么辛苦，再念阿弥陀佛不是更辛

苦？」他说：「不会，从前我觉得很辛苦，现在念阿弥陀佛，不觉得辛苦了。」这样念了三年。他不认识字，往生那一天，居然说了一首偈子，「叮叮当当，久炼成钢，太平将近，我往西方」，铁锤打下去之后，他就站着往生了，街坊邻居看到都非常受感动。



佛龕

美国哈佛亚瑟赛克勒博物馆藏

韩国十四世纪高丽时期铜制。长二四厘米，宽二二·二厘米，厚一一·二厘米。

此佛龕乃专为皇亲贵族所造，方便于旅途上礼佛。此携带式佛龕源自中国唐代，世上仅存数件。

此佛龕仿寺院大殿造型，中央原有一主佛，现已遗失；两侧侍立大势至菩萨及观世音菩萨，站立在莲花座上，作接引状。



第六号窟孔子及十哲像
(局部)

北宋元祐三年
大足石窟大佛湾

主像为文宣王孔子，面东南，正襟危坐。孔子两侧，各排列五弟子，并肩而立（左、右正壁各三，龕左、右壁各二），共为十哲。

◎ 五逆十恶众生

- 唐朝时候的张善和，一生杀牛，杀业非常重。临命终时，看到许多牛头人来向他讨命，心生恐怖，大声求救。有一位法师刚好从他家的门口经过，听到他喊救命，就劝他赶紧念阿弥陀佛求生西方极乐世界。他大声念阿弥陀佛，念了几声之后说：「牛头人不见了，阿弥陀佛来接引我了。」他就跟阿弥陀佛走了。
- 宋朝的莹珂法师，出家之后，戒律不严，不守清规，造很重的罪业，但是他能自觉，晓得自己将来必堕地狱。他请教同学，有没有办法将来不堕地狱？同学告诉

他，只有一个办法，就是念佛求生净土。他听了之后很欢喜，回到寮房把门一关，不眠不休，一句佛号念到底。这样念了三天，把阿弥陀佛念来了。阿弥陀佛告诉他：「你的寿命还有十年，你好好念佛，等你寿命到的时候，我再来接你。」莹珂法师听了之后，对阿弥陀佛说：「再活十年，不知道又要造多少罪业，十年寿命我不要了，现在就跟你走。」阿弥陀佛通情达理，说三天之后来接他。到了第三天，他要求大众念佛送他往生，念不到一刻钟，他跟大家说：「阿弥陀佛来接我了！」就走了。《阿弥陀经》上说，「若一日、若二



江苏南京
灵谷寺无量殿

灵谷寺是南京市著名佛教寺院之一。位于南京市东部钟山东侧，与明孝陵、中山陵毗邻。这里古树参天，曲径通幽，「灵谷深松」被誉为金陵四十八景之一。

殿中供奉无量寿佛，因此被称为无量殿，又因为整座建筑全部用砖垒砌、没有木梁、木柱，故又谐称无梁殿。



金铜四天王舍利函
(广目天王)

感恩寺 韩国

西方广目天王，「广目」意为能以净天眼随时观察世界，护持人民，古名广目天王。

住须弥山白银埵，身为红色，穿甲冑，为群龙领袖，故手缠一赤龙（或作赤索），看到有人敌对佛教，即用绳索捉来，使其皈依佛教。

负责守护西牛贺洲。是「二十诸天」中的第六天王。

日、若三日」，是真的，不是假的。

◎ 现代居士

- 郑锡宾居士是倓虚法师的在家皈依徒弟，原来是经商做生意的，以后学了佛，学会《阿弥陀经》，知道西方极乐世界的殊胜，不做生意了，专门到外面讲《阿弥陀经》，劝人念佛，哪个地方有请，就到哪里去。有一天他讲完经之后，跟朋友说他要到西方极乐世界去了，大家念佛送他往生，不到一刻钟就坐化了。
- 洛杉矶史清源居士是李炳南老师的学生，死心塌地，一句佛号

念到底。往生前一天，他跟太太说他要到西方极乐世界去了，他太太说他胡说八道。第二天十一点二十分，他预知时至，无疾而终，自在往生。他太太很安慰，觉得一生修行能够生到西方极乐世界是好事情，所以不会太悲伤。看到先生是这样走的，给了她一个模范，她也好好念佛，这是真正的成就。

- 台北龙江街莲友念佛团创办人李济华老居士，是印光大师的学生，他老人家是八十多岁往生的，往生前两个月就预知时至，所以星期假日就去跟老朋友辞行，见最后一面。往生那一天，



不动明王
十三世纪

不动明王亦称不动使者或不动尊，佛教密宗五大明王主尊、八大明王首座，大日如来的教令轮身。在镇守东南西北中五个方位的五大明王中，为镇守中央方位的明王，也是著名的护法神。

不动明王名称中的「不动」，是指慈悲心不变，无物可以改变撼动，「明」则乃智慧的光芒，「王」是对能操控世间万物、现象的人的尊称。



玄奘法师

玄奘于隋朝仁寿二年出生，少时因家境困难，跟长捷法师住净土寺，学习佛经五年。在这期间他学习了小乘和大乘佛教，而他本人偏好后者。

他十一岁（613年）就熟读《妙法莲华经》、《维摩诘经》。十三岁时（615年）洛阳度僧，被破格入选。其后听景法师讲《涅槃》，从严法师学《摄论》，升座复述，分析详尽，博得大众的钦敬。

他和太太坐三轮车要到念佛团参加共修，在车上他跟太太说：「我要往生了，你一个人会不会觉得寂寞？」他太太说：「你如果能往生就太好了，不必挂念我。」念佛团共修当中有半个小时的开示，那一天轮到魏老居士，他跟魏老对调。他老人家开示讲了一个半小时，讲得非常高兴、非常欢喜，苦口婆心劝大家念佛求生净土，讲完之后向大家告辞说：「我要回家了。」大家以为他讲累了，要回家休息，没想到下了讲台，在讲堂旁边小客厅的沙发上一坐就往生了。这叫真正的福报，身体健康，没有一丝毫病苦，预知时至，说走就

走。

- 广东深圳黄忠昌居士，是个三十几岁的年轻人，听到念佛三年就能往生，自己发心作实验，看看三年是不是真能往生。他在关房里面，每天念一部《无量寿经》，其余时间就是念阿弥陀佛，日夜不间断，念累了就休息，休息好了接着念。闭关两年十个月，他预知时至往生了，没有生病，瑞相稀有，火化留下的舍利，供奉在深圳的一个小道场里。



清净慧菩萨

寓意为脱离烦恼，六根清净，从而获得佛门智慧。此画像的运思精湛绝妙，画工技艺超群，呈现出清净慧菩萨在佛教中象征着用清净圆明的深渺智慧，破除修行中的障阻和执着。菩萨微目沉思，手持如意，慧目微开，肌肤以珍珠粉晕染，璎珞宝饰全身，整个画面宁静自在，吉祥安谧，于袅袅生风的衣带裙裾中，透出一股纤尘不染的清净智慧之气。



地藏王菩萨
明代

地藏菩萨在忉利天宫受释迦牟尼佛的咐嘱，在释迦牟尼佛涅槃后至弥勒佛降生人间前这段时间内，六道一切众生皆由地藏菩萨来教化。

祂无数次发出无以复加的大悲弘愿，自誓度尽六道一切众生自己最后成佛：「地狱未空，誓不成佛；众生度尽，方证菩提」。

- 中国大陆杨开民居士，二四年十月在佛前发愿，三年内连续打佛七，同时断恶修善，忏罪悔过，于六十岁之前成就。二六年五月，他被诊断为晚期肺癌，向家人下了三条禁令，「医院不去，高人不见，外道不求」，一心念佛，并多次发愿求佛接引。二七年六月四日，杨居士身无痛苦，在大声念佛中往生，气绝三十多个小时，头顶温热不退，体软如绵，时年刚好六十岁。
- 美国华盛顿周广大居士，人非常好，忠厚老成，一生没有宗教信仰。他得了癌症，医院放弃治疗，家人将他带回去，到处求神

拜佛，希望有奇迹出现。临命终前，当地华府佛教会有几个同学去看他，劝他念佛求生西方极乐世界，并且将极乐世界依正庄严讲给他听。他听了之后非常欢喜，告诉家人不要再到处寻找治疗方法，统统念佛帮助他求生净土。癌症本来很痛苦，临命终前三天，他念头一转，念佛就不痛了，所以他充满信心，念了三天三夜就走了。走的时候瑞相好，全身柔软，火化之后有舍利。



孔雀明王

孔雀明王菩萨，又称「佛母大孔雀明王」，简称「孔雀明王」。

孔雀食一切毒虫以维生，佛母以孔雀为座骑，象征断尽一切烦恼恶毒；四种持物中，开敷莲华象征敬爱，俱缘果子表示调伏，吉祥果代表增益，孔雀尾有息灾之意；白莲座表示慈悲摄取之本誓，青莲座则象征降伏。



罗汉坐像
宋代

这是一尊具有禅意的作品，一位穿着汉式僧衣的罗汉尊者，面带微笑跏趺坐于岩石座上，右手紧捏一旁侍立小沙弥的耳朵，小沙弥恭敬捧物，面露痛苦的表情，从年长罗汉的面容及动作看来，似乎正在训诲小沙弥。年长尊者及侍者的神情十分生动，尊者头部微斜倾侧，与小沙弥上仰的脸正好上下呼应，正如禅宗机语的「当头棒喝」，有耳提面命的禅机。

◎ 家庭主妇

- 青岛湛山寺念佛会的张太太，先生是拉黄包车的，家境非常清寒。她在念佛会里面打杂，做粗活，但是佛号不间断，真正在修行。往生的那天早晨，她跟先生说要到西方极乐世界去了，叫他照顾两个小孩。张太太预知时至，盘腿打坐，念佛往生的。
- 香港东莲觉苑何东爵士夫人，她的儿子、媳妇、孙子都是虔诚的基督徒，只有她一个人持斋念佛。老太太往生的那一天告诉儿子说：「我们的信仰不同，彼此不干涉，但是今天我要往生到西方极乐世界去了，你总得念几句

「阿弥陀佛送送我吧！」往生那一天，亲戚朋友都来了，老太太盘腿打坐，家里人给她念佛，念不到十五分钟就走了，她一家人因此都信佛了。

- 台南县将军乡有一位老太太，人非常慈悲、厚道，但是神佛不分，什么都拜，后来他接受媳妇的劝告，一心一意念阿弥陀佛。老太太在家里供了个小佛堂，天天在佛堂里念佛，念了三年。往生这一天吃饭的时候，她跟儿子、媳妇说不要等她，她要去洗个澡。儿子、媳妇非常孝顺，还是等她，等了很久，老太太还是没有出来。后来儿子、媳妇在



阿难尊者立像
北齐

阿难立像头形浑圆，眉眼细长，嘴角上扬，含蓄微笑，气质高雅，圆润的脸庞流露出内在的温雅气质。身着僧袈支，僧衣于左肩斜披胸前及背后，衣褶自然垂落，线条流畅。

此尊文质彬彬的比丘，就是在释尊佛的众多弟子中有「多闻第一」美誉的阿难，他的眉宇间充满着灵气和智慧，是一件传神的弟子像作品。



达摩坐禅像

他教授的是大乘佛法，所谓的「入道」，即是趣入菩提道。入大乘道的方法，简要言之，一是理入，二是行入。理入，是「借教悟宗」，即「壁观」，「宗」是《楞伽经》说的「自宗通」，自证圣教，但是要「悟宗」，需要「借教」。「借教」，依昙林的说法，是「深信含生同一真性，但为客尘妄覆，不能显了」，这也是《楞伽经》所持的如来藏思想。

佛堂里，看到她老人家换了干净的衣服，穿了海青，站在佛像前面，叫她没回应，走近一看，她预知时至，站着往生了。

- 美国旧金山甘老太太有一位亲戚，被儿子、媳妇接到美国照顾孙子。儿子、媳妇都上班，孙子也上学，老太太把家里当做道场，一个人净修，真的是一门深入，长时薰修，不论烧饭也好，洗衣服也好，整理环境也好，心里面佛号不中断。

老太太每天早晨都很早起来做早饭，往生那一天，儿子、媳妇没看到母亲做早饭，觉得非常奇怪，就推开她的房门，看到老太太在床上盘腿打坐，叫她没回应，走到前面仔细一看，已经往生了。老太太的床前，留有遗嘱，而且儿子、媳妇、孙子的孝服都做好了，预知时至，自在往生。



无量寿佛化身菩萨像
清

无量寿佛化身菩萨像，结跏趺坐，双手脐前施禅定印，并持长寿甘露瓶；身着璎珞，批帛绕在双臂间为飞扬貌。

佛的面庞短而圆，鼻较塌、小口抿嘴、眉目和善，带活环耳饰；鎏金色明亮。

紫檀木莲座嵌银丝，为清宫作品；铜质火焰式背光，亦清宫作风。



大日如来（毗卢遮那）
明初

毗卢遮那佛，原出自《华严经》，是释迦牟尼的别称。但因译音不同，造成后世各宗派对它有不同的解释。

华严宗认为毗卢遮那佛为报身佛，是莲华藏世界的教主。天台宗认为毗卢遮那佛是法身佛，卢舍那佛为报身佛，释迦牟尼佛为应化身佛。密宗则认为毗卢遮那佛为至高的唯一法身佛，金刚界的根本。

◎ 畜生道

- 恶道众生也有念佛往生的。倓虚法师在佛七开示中说，谛闲法师早年在头陀寺做方丈时，寺里养了一只公鸡。寺里大众早晚上殿，这只公鸡也跟着上殿课诵念佛。

有一次上完殿之后，这只公鸡还在大殿走来走去，香灯师赶它走，说要关门了，这只公鸡走到大殿中间，仰头看着佛像，叫了三声，就站在那里死了。这只公鸡预知时至，站着往生。

净空法语

- ◎佛教是佛陀对九法界众生至善圆满的教育。
- ◎释迦牟尼佛四十九年所说的一切经，内容就是说明宇宙人生的真相。人生就是自己，宇宙就是我们生活的环境。
- ◎知觉名佛菩萨，不觉名凡夫。
- ◎修行就是将我们对宇宙人生错误的看法、想法、说法、做法，加以修正。
- ◎佛教的修行纲领是觉正净。觉而不迷，正而不邪，净而不染。并依戒定慧三学，以求达到此目标。
- ◎修学的基础是三福，待人依六和，处世修六度，遵普贤愿，归心净土。佛之教化能事毕矣。

——净空



极乐世界图 台北故宫珍藏

现代修行节要

净空法师 讲述

彩色图文·全新改版

版权归属三宝·欢迎大众翻印
免费赠送结缘·此书请勿买卖

本书下载位址：<http://dl.dbank.com/c0197idkn9>